

港樂春日音樂嘉年華：從德國遊到阿根廷

精彩布拉姆斯（4月10日）

太古週日家+賞系列：動物嘉年華（4月11日）

太古輕鬆樂聚系列：皮亞佐拉百歲誕辰（4月16及17日）

[2021年4月8日，香港] 這個4月，香港管弦樂團（港樂）為樂迷準備了一系列充滿活力的音樂會，以迎接這生機勃勃的春天。阿根廷著名指揮齊亞齊亞尼尼 (Mariano Chiacchiarini) 將與港樂聯同多位音樂家演出三個節目——「精彩布拉姆斯」（4月10日）中有樂團首席巴松管莫班文 (Benjamin Moermond)；「動物嘉年華」（4月11日）中有鋼琴家張緯晴、王應淳，及主持阿V；「皮亞佐拉百歲誕辰」（4月16及17日）中則有港樂樂團首席王敬及探戈舞者朱永康及鄭勵。

門票現已於城市售票網公开发售。與港樂一起歡度這個春日音樂嘉年華吧！

精彩布拉姆斯（4月10日；只演一場）

阿根廷指揮齊亞齊亞尼尼 (Mariano Chiacchiarini) 將與港樂送上布拉姆斯和韋伯的作品。港樂首席巴松管莫班文 (Benjamin Moermond) 會在巴松管協奏曲中獻上精彩的獨奏。這首樂曲既輝煌且劇力萬鈞，盡顯出巴松管這樂器的魅力。

布拉姆斯的第一匈牙利舞曲是他受到與結伴巡演的匈牙利小提琴家所啟發而寫成；曲目滿載吉普賽色彩，音樂會以歡快高昂的氣氛揭開序幕。

音樂會的壓軸亦是布拉姆斯的作品——第四交響曲，他的最後一首交響曲與早期的作品截然不同。正如著名評論家愛德華·漢斯里克 (Eduard Hanslick) 所說，聽這首交響曲「就像（看著）一口黑暗的井；我們觀察的時間越長，星星反射出的光芒越明亮」。

精彩布拉姆斯將於**2021年4月10日（星期六）晚上8點**於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 **HK\$380 \$280 \$180**。門票現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

太古週日家+賞系列：動物嘉年華（4月11日，下午3點；只演一場）

港樂帶領樂迷在周日的下午，與指揮家齊亞齊亞尼尼、香港鋼琴家張緯晴和王應淳，以及主持人阿V一起踏上一場生態探險之旅。若想在假期相約家人和朋友一起享受悠揚樂韻，這場音樂會將絕對是不二之選！

您將會從音樂中遇見海中的魚兒及天上的小鳥。節目以法國作曲家的作品開始和結束，分別是米堯的芭蕾舞音樂作品《屋頂上的牛》和聖桑的《動物嘉年華》。聖桑的作品是一首為動物而寫的作品，出現的動物朋友包括大象、袋鼠、天鵝，甚至有鋼琴家！至於鋼琴家為何會參與這個動物嘉年華，就讓張緯晴和王應淳在音樂會中告訴您！

港樂於音樂會更會演奏其他作品，包括佛漢威廉士的《黃蜂》序曲、林姆斯基-高沙可夫的《大黃蜂的飛行》及海頓的第八十二交響曲，「熊」：第四樂章。

太古週日家+賞系列：動物嘉年華將於 **2021年4月11日（星期日）下午3點**於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 **HK\$380 \$280 \$180**。門票現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

太古輕鬆樂聚系列：皮亞佐拉百歲誕辰（2021年4月16及17日）

指揮齊亞齊亞尼尼與港樂一起慶祝阿根廷作曲家皮亞佐拉的誕辰 100 週年；同場更有兩位探戈舞者朱永康及鄭勵於音樂廳配上大師樂曲舞動起來，為樂迷展示探戈的迷人舞步。

由港樂樂團首席王敬獨奏的《布宜諾斯艾利斯的四季》：冬、春是皮亞佐拉向韋華第《四季》致敬的鉅著。這作品，還有音樂會的第一首及最後一首曲目，分別是皮亞佐拉的《大探戈》及《自由探戈》，全都體現了阿根廷探戈的原始情感和象徵該國的節奏與激情。

節目還包括三首同樣熱情洋溢的南美舞曲，包括珍納舒特拿的《牧場》：舞曲四首、羅德里格斯的《化粧嘉年華》和皮拉薩的夜曲。

太古輕鬆樂聚系列：皮亞佐拉百歲誕辰將於 **2021年4月16 & 17日（星期五及六）晚上8點**於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 **HK\$420 \$320 \$220**。門票現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者（精彩布拉姆斯）

齊亞齊亞尼尼，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

齊亞齊亞尼尼 25 歲贏得阿根廷布宜諾斯艾利斯科隆劇院的指揮大賽首獎，自此開展國際指揮事業。他曾與多位當今炙手可熱的指揮家合作，曾一同演出的樂團計有：蘇黎世市政廳樂團、琉森節慶管弦樂團、瑞士意大利語區樂團、俄羅斯國家樂團、法國電台愛樂樂團、里昂國家樂團、皇家法蘭德斯愛樂、德國電台愛樂、科隆西德電台交響樂團及德國的現代室樂團。他多次應邀參與重要音樂節並於知名音樂廳演出，包括琉森音樂節、石荷州音樂節、歐洲青年古典音樂節、多瑙辛根音樂節、漢堡易北愛樂音樂廳、柏林音樂廳、莫斯科柴可夫斯基音樂廳、巴黎巴士底歌劇院等。他在中國的音樂會，獲選為年度盛事並於全球各地廣播。

莫班文，巴松管 [\[詳細介紹\]](#)

莫班文自 2010 年起加盟香港管弦樂團（港樂）擔任首席巴松管，並活躍於香港及區內的表演和教學。他在港樂的獨奏表演包括：海頓交響協奏曲、泰利文木笛及巴松管雙協奏曲、莫扎特巴松管協奏曲。作為教育工作者，他分別是香港中文大學和香港演藝學院的教職員。

表演者（太古週日家+賞系列：動物嘉年華）

齊亞齊亞尼尼，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

齊亞齊亞尼尼 25 歲贏得阿根廷布宜諾斯艾利斯科隆劇院的指揮大賽首獎，自此開展國際指揮事業。他曾與多位當今炙手可熱的指揮家合作，曾一同演出的樂團計有：蘇黎世市政廳樂團、琉森節慶管弦樂團、瑞士意大利語區樂團、俄羅斯國家樂團、法國電台愛樂樂團、里昂國家樂團、皇家法蘭德斯愛樂、德國電台愛樂、科隆西德電台交響樂團及德國的現代室樂團。他多次應邀參與重要音樂節並於知名音樂廳演出，包括琉森音樂節、石荷州音樂節、歐洲青年古典音樂節、多瑙辛根音樂節、漢堡易北愛樂音樂廳、柏林音樂廳、莫斯科柴可夫斯基音樂廳、巴黎巴士底歌劇院等。他在中國的音樂會，獲選為年度盛事並於全球各地廣播。

張緯晴，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家張緯晴在 2017 年范·克萊本國際鋼琴大賽中，成為首位晉身決賽的香港鋼琴家、獲得觀眾大獎，並贏得一致好評，「富於想像力，令人矚目」（《音樂美國》）。這位施坦威青年藝術家，於 2019 年榮膺香港藝術發展局的年度藝術家（音樂）。

王應淳，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

王應淳出生於香港，畢業於拔萃男書院，四歲開始學習音樂，九歲考入香港演藝學院修讀少年音樂課程，主修鋼琴、巴松管、作曲及電子音樂。他現時在香港演藝學院學士課程主修鋼琴，師隨郭嘉特教授。

阿 V，主持 [\[詳細介紹\]](#)

阿 V 是香港本地脫口秀搞笑藝人，以廣東話及英語表演。他於 2007 年被封為香港最搞笑的人（中文），既在 2008 年的香港國際喜劇比賽中取得勝利，從此他以自己的幽默和喜感，征服了世界各地的觀眾，包括中國內地、澳門、新加坡、馬來西亞、菲律賓、泰國、斯里蘭卡、印度、澳洲、加拿大、美國等地。

表演者（太古輕鬆樂聚系列：皮亞佐拉百歲誕辰）

齊亞齊亞尼尼，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

齊亞齊亞尼尼 25 歲贏得阿根廷布宜諾斯艾利斯科隆劇院的指揮大賽首獎，自此開展國際指揮事業。他曾與多位當今炙手可熱的指揮家合作，曾一同演出的樂團計有：蘇黎世市政廳樂團、琉森節慶管弦樂團、瑞士意大利語區樂團、俄羅斯國家樂團、法國電台愛樂樂團、里昂國家樂團、皇家法蘭德斯愛樂、德國電台愛樂、科隆西德電台交響樂團及德國的現代室樂團。他多次應邀參與重要音樂節並於知名音樂廳演出，包括琉森音樂節、石荷州音樂節、歐洲青年古典音樂節、多瑙辛根音樂節、漢堡易北愛樂音樂廳、柏林音樂廳、莫斯科柴可夫斯基音樂廳、巴黎巴士底歌劇院等。他在中國的音樂會，獲選為年度盛事並於全球各地廣播。

王敬，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

備受讚譽的加拿大籍小提琴家王敬，是當代最多才多藝及活力充沛的小提琴家之一。他六歲於法國馬賽作個人獨奏首演後，於多項頂尖國際大賽獲得殊榮，其中包括於 2007 年歐文克萊恩國際弦樂賽獲得首獎。2003 年，他獲 Les Radios Francophones Publiques（涵蓋法國、加拿大、瑞士及比利時的廣播聯網）選為「年度年輕獨奏家」。

朱永康及鄭勵，探戈舞者 [\[詳細介紹\]](#)

朱永康及鄭勵是專業探戈舞蹈家和教師；曾贏得 2011 年世界探戈大賽亞洲區分賽（沙龍探戈組）冠軍，並於 2011 年世界探戈大賽中準決賽排名第四並晉身總決賽。2014 年勇奪世界探戈大賽中國賽區（沙龍探戈組及華爾茲組）冠軍，代表中國參加於阿根廷舉辦的世界大賽，再次晉身總決賽。

精彩布拉姆斯

10 | 4 | 2021

SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公開發售；只演一場

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[齊亞齊亞尼尼](#)

指揮

[Mariano Chiacchiarini](#)

conductor

[莫班文](#)

巴松管

[Benjamin Moermond](#)

bassoon

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



齊亞齊亞尼尼 (Mariano Chiacchiarini)

相片：K. Bienert



莫班文 (Benjamin Moermond)



香港管弦樂團

相片：Eric Hong/港樂

節目 Programme

布拉姆斯

第一匈牙利舞曲

BRAHMS

Hungarian Dance no. 1

韋伯

巴松管協奏曲

WEBER

Bassoon Concerto

布拉姆斯

第四交響曲

BRAHMS

Symphony no. 4

太古週日家+賞系列：動物嘉年華

11 | 4 | 2021

SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售；只演一場

音樂會招待三歲及以上人士

表演者 Artists

[齊亞齊亞尼尼](#)

指揮

[Mariano Chiacchiarini](#)

conductor

[張緯晴](#)

鋼琴

[Rachel Cheung](#)

piano

[王應淳](#)

鋼琴

[Anson Wong Ying-shun](#)

piano

[阿V](#)

主持

[Vivek Mahubani](#)

presenter

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



齊亞齊亞尼尼 (Mariano Chiacchiarini)

相片：K. Bienert



張緯晴

相片：Cheung Tai Chi



王應淳



阿V



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

米堯

《屋頂上的牛》選段

MILHAUD

Le Bœuf sur le Toit excerpt

佛漢威廉士

《黃蜂》序曲

VAUGHN WILLIAMS

The Wasps Overture

林姆斯基-高沙可夫

《大黃蜂的飛行》

RIMSKY-KORSAKOV

Flight of the Bumblebee

海頓

第八十二交響曲，「熊」：

HAYDN

Symphony no. 82, Bear.

聖桑

《動物嘉年華》

SAINT-SAËNS

The Carnival of the Animals

4th movement

太古輕鬆樂聚系列：皮亞佐拉百歲誕辰

16 & 17 | 4 | 2021

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$420 \$320 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[齊亞齊亞尼尼](#)

指揮

[Mariano Chiacchiarini](#)

conductor

[王敬](#)

小提琴

[Jing Wang](#)

violin

[朱永康及鄭勵](#)

探戈舞者

[Raymond Chu and Lily Cheng](#)

tango dancers

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



齊亞齊亞尼尼 (Mariano Chiacchiarini)

相片：Priska Ketterer/ LUCERNE FESTIVAL



王敬

相片：Wong Kin-chung



鄭勵及朱永康



香港管弦樂團

相片：張偉樂/港樂

節目 Programme

皮亞佐拉

《大探戈》

PIAZZOLLA

Tangazo

皮亞佐拉

《布宜諾斯艾利斯的四季》：
冬、春

PIAZZOLLA

*The Four Seasons of Buenos Aires:
Invierno Porteño (Winter) and Primavera
Porteña (Spring)*

珍納舒特拿

《牧場》：舞曲四首

GINASTERA

Estancia: Four Dances

羅德里格斯

《化粧嘉年華》

RODRÍGUEZ

La Cumparsita

皮拉薩

夜曲

PLAZA

Nocturna

皮亞佐拉

《自由探戈》

PIAZZOLLA

Libertango

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦協會有限公司 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd

香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓

Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229

www.hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團